

Μια παράσταση για βρέφη!

Το έργο «κοίτα!» είναι μια παράσταση για βρέφη από 8 μηνών έως νήπια 4 χρόνων σε σκηνοθεσία της Κατερίνας Καραδήμα που παρακολουθεί την ιστορία μιας αλόκληρης μέρας ενός μωρού μέσα στο σπίτι. Το θέατρο για βρέφη είναι ένα είδος θεάτρου πολύ ιδιαίτερο και όχι διαδεδομένο στην Ελλάδα.

*Από Νοέμβριο, Βασιλικό Θέατρο.
Κάθε Σάββατο στις: 12.00

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑ

Με μια εξαιρετική συναυλία ανοίγουν τα μουσικά events στο πλαίσιο των 52ων Δημητρίων. Πρόκειται για τη συναυλία του ανδρικού πολυφωνικού παραδοσιακού συνόλου **FILLETA** από την Κορσική (2/10, Σφαγεία). Ακολουθεί ο ο 7 φορές υποψήφιος για Όσκαρ κουβανός πιανίστας **Omar Sosa** που συμπράττει με τον πολυβραβευμένο σενεγαλέζο τραγουδιστή και βιρτουόζο στην κόρα (αφρικανική άρπα), **Seckou Keita** (3/10, Μέγαρο Μουσικής 2). Συναυλία τζαζ του ρουμάνου πολυμουσικού **Marius Preda** μας έρχεται από την Ολλανδία (6/10, Μέγαρο Μουσικής 2). Σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

και με τη συμμετοχή της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης και της **MOYSA**, το φεστιβάλ των Δημητρίων παρουσιάζει έναν από τους σημαντικότερους βιολιστές της εποχής μας, τον Vadim Repin. Προσωπικότητα διεθνούς κύρους, ο **Vadim Repin**, σε ηλικία μόλις 17 ετών, υπήρξε ο νεότερος σολίστας που απέσπασε ποτέ το χρυσό μετάλλιο στον Διαγωνισμό "Queen Elizabeth", έναν από τους μεγαλύτερους διεθνείς διαγωνισμούς μουσικής στον κόσμο (8/10, Μέγαρο Μουσικής). Η βιολίστρια και τραγουδίστρια **Maarja Nuut** δημιουργεί μοναδικά ηχητικά τοπία με τη χρήση του οργάνου, της φωνής της αλλά και της τεχνολογίας. Εδώ σε μια σύμπραξη με τον **Hendrik Kaljujarv** στα ηλεκτρονικά. (12/10, θέατρο ΕΜΣ). Στον εξαιρετικό χώρο της Ροτόντα θα παρακολουθήσετε μια φωνητική performance με την τεχνική των υπερτόνων από την Γερμανίδα **Natasha Nickeprelevic** (13/10, Ροτόντα). Ακολουθεί μια συναυλία σύγχρονης μουσικής από την **6daEXIT** (14/10, Αίθουσα δοκιμών και συναυλιών της κρατικής ορχήστρας Θεσσαλονίκης «Σόλων Μιχαηλίδης»). Στον ίδιο χώρο και συναυλία των Ιταλών **Fontana Mixansamble** (15/10). Ακολουθούν η συναυλία Τζαζ του Γερμανού **Marcus Stockhausen** (19/10, Κρατικό Ωδείο) και το **flash mob** όπου 40 μουσικοί από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ερμηνεύουν με πρωτότυπο τρόπο μουσικά κομμάτια από το παγκόσμιο κλασικό ρεπερτόριο σε εκδοχή pop είναι ένα μέσο καλλιτεχνικής έκφρασης, μια performance - έκπληξη σε ανοιχτούς δημόσιους χώρους (20/10, Πλατεία Άθωνος). Η τελευταία συναυλία πριν τη λήξη των Δημητρίων είναι μια συναυλία αυτοσχεδιαστικής μουσικής των συμμετεχόντων στο εργαστήριο που





Kaleo



προηγήθηκε (21/10, Αίθουσα δοκιμών και συναυλιών της κρατικής ορχήστρας Θεσσαλονίκης «Σόλων Μιχαηλίδης»). Στη διάρκεια των Δημητρίων θα πραγματοποιηθούν και 4 μουσικές εκδηλώσεις ανοιχτές στο κοινό σε συνεργασία με το Μουσικό Σχολείο και Ωδεία της Θεσσαλονίκης στο Γυάλινο περίπτερο της Νέας παραλίας.

ARCH ENEMY

Η μελωδική death metal μπάντα καταφτάνει από τη Σουηδία στη Θεσσαλονίκη για ένα live που θα μείνει αξέχαστο. Η μπάντα του κιθαρίστα Michael Amott κατάφερε να καθιερωθεί χάριν της τραγουδίστριας του, Angela Gossow, όσο και για την ακραία μουσική τους που δύσκολα κοιπάρεται.
*23/9 Principal Club Theater, 26ης Οκτωβρίου, τηλ. 2310428088

WINTERSUN

Heavy metal -και όχι μόνο- καταστάσεις φέρνουν μαζί τους οι εκρηκτικοί εκπρόσωποι του είδους, Wintersun, σε μία μοναδική εμφάνιση στην Θεσσαλονίκη.
*5/10 Principal Club Theater

LACUNA COIL

Η Cristina Scabbia και η παρέα της έρχονται στην πόλη από την Ιταλία φέρνοντας μαζί τους για μία εμφάνιση τις κι-

θάρες και το groove τους ιδιαίτερο ροκ ήχο τους έχοντας ένα αρκετά μεγάλο κοινό στην χώρα.

*18/11 Principal Club Theater

COLDCUT

Οι πρωτοπόροι της βρετανικής ηλεκτρονικής dance σκηνής φέρνουν τους ήχους τους για μία εμφάνιση στην Θεσσαλονίκη. Ήχοι μιας μουσικής γκάμας που περιλαμβάνει στοιχεία από hip hop μέχρι soul και funk.

*9/12 Principal Club Theater

FIREWIND

Το ελληνικό μέταλ συγκρότημα με την επιτυχημένη διεθνή παρουσία για μία εμφάνιση στην Θεσσαλονίκη.

*15/12 Principal Club Theater

"Το Ταξίδι" Μήδεια Χουρσουλίδου

Με μια ερμηνεία που προέρχεται μέσα από διαφορετικά μουσικά ρεύματα και με επιρροές από rock, αλλά και jazz η Μήδεια Χουρσουλίδου έρχεται στην Θεσσαλονίκη για να παρουσιάσει το «δικό της ταξίδι». Ένα ταξίδι που σε πάει από την Σμύρνη και την Κορινθική περνώντας στα Βαλκάνια, φθάνοντας ως τον Καύκασο, τον Πόντο και την Αρμενία, και μετά βόρεια, στη Ρωσία.

*14/11 Μονή Λαζαριστών
Κολοκτρώνη 21, Σταυρούπολη,
τηλ. 2310589200

Maarja Nuut



Σωκράτης Μάλαμας

Την μοναδικότητα της μουσικής του γραφής και ερμηνείας μέσω της χαρακτηριστικής του παρουσίας επί σκηνής αναμένεται να φέρει ο Σωκράτης Μάλαμας στη μικρή σκηνή της Μονής Λαζαριστών με αποδέκτης το κοινό της Θεσσαλονίκης συσπίνοντάς του και τον νέο του δίσκο, «Κάτοπτρα».

*27/9 Μονή Λαζαριστών

PARADISE

Η σούπερ μπάντα που ξάφνιασε και ενθουσίασε με την δημιουργία της τους απανταχού μουσικόφιλους έρχεται στην Θεσσαλονίκη για ένα από τα δυναμικότερα live της σεζόν. Πρόκειται για την ένωση των Sivert Hoyem (Madrugada), Rob Ellis (PJ Harvey), Simone Butler (Primal Scream) και Rob McVey (Marianne Faithfull band).

*26/11 Principal Club Theater

MICHAEL KIWANUKA

Ο βρετανός που έγινε το πλέον πολυσυζητημένο όνομα της παγκόσμιας μουσικής σκηνής δίνοντας την δική του εκδοχή για το τι εστί σύγχρονη soul και folk-rock μουσική, έρχεται στην Θεσσαλονίκη για ένα πολυαναμενόμενο live.

*29/9 Fix Factory of Sound, 26ης Οκτωβρίου 15, τηλ. 2310500670

KALEO

Από την γη της Ισλανδίας για πρώτη φορά στην Ελλάδα και την Θεσσαλονίκη για μία από τις πιο «καυτές» συναυλίες μεσοάντους χειμώνα. Οι KALEO ένα από τα πιο ενδιαφέροντα σύγχρονα ροκ συγκροτήματα, μια παρέα φίλων, εκτόξευσαν την φήμη τους και όχι άδικα, με την συμμετοχή τους στα official soundtrack των σειρών Suits και Vinyl ενώ σήμα κατατεθέν τους παγκοσμίως η επιτυχία τους «Way Down we Go».

*15/12 Principal Club Theater

HIDDEN ORCHESTRA

Η κολεκτίβα από το Εδιμβούργο έρχεται για ένα μοναδικό live όπως αυτά που συνηθίζει για να μαγέψει άλλη μία φορά με τις drum-n-bass, hip-hop και ηλεκτρονικές επιρροές της μεταφέροντας την ψυχεδέλεια αλλά και το ιδιαίτερο φως της στο κοινό της πόλης.

*24/11 Principal Club Theater



Souljazz Orchestra

Afro, latin, soul και jazz όπως προδίδει και το όνομά τους. Αυτές είναι οι επιρροές και όσα χαρακτηρίζουν τον ήχο της ορχήστρας που μαγεύει σε κάθε της εμφάνιση. Εξωτικοί και ταυτόχρονα Καναδοί, θα κάνουν απόβαση στην πόλη με στόχο τί άλλο; Να ταξιδέψουν το κοινό.

* 19/10 Principal Club Theater

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΘ

Την συμπλήρωση 40 χρόνων από την ημέρα που η **Μαρία Κάλλας** άφησε την τελευταία της πνοή και η Κ.Ο.Θ. επιστρέφει με το καθιερωμένο γκαλά όπερας στη μνήμη της σπουδαίας ηριμαντόνας. Ο Ηλίας Βουδούρης διευθύνει σε ένα πλούσιο πρόγραμμα, με αγαπημένες άριες που ερμηνεύουν

γνωστοί Έλληνες λυρικοί τραγουδιστές. (16/9 στην Αίθουσα Φίλων της Μουσικής Ο.Μ.Μ.Θ.).

Ο σπουδαίος μαέστρος **Μικέλ Κουτσόν** μας ξεναγεί στη ρωσική μουσική δημιουργία των Αλεξάντρ Γκλαζουνώφ, Σεργκέι Ραχμάνινοφ και Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι. Στο πιάνο η Αλεξία Μουζά καλείται να αναμετρηθεί με το πλέον δημοφιλές εξ αυτών των έργων. (22/9 Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.).

Η Κ.Ο.Θ. ο Σύλλογος Μονίμων Υπαλλήλων της Κ.Ο.Θ. και οι φίλοι τους συμμετέχουν στις δράσεις του «Θεσσαλονίκη Αλλιώς» στο πλαίσιο του «**Εγινε η σπίθα πυρκαγιά...**» με αφορμή την συμπλήρωση 100 χρόνων από την πυρκαγιά του 1917. Σχήματα

μουσικών της ορχήστρας θα παρουσιάσουν ένα αναπάντεχο μουσικό happening, εμπνευσμένο από την Πυρκαγιά, το οποίο θα εξελιχθεί στον Πολυχώρο Ύψιλον (Πρώην Κιουρτζί Χαν), το δρόμο και την πλατεία Εμπορίου. (23/9 Πλατεία Εμπορίου).

Με αφορμή τη συμπλήρωση **80 χρόνων από τη γέννηση του Μάνου Λοΐζου** η Κ.Ο.Θ. και ο Ο.Μ.Μ.Θ. προσκαλούν το κοινό στη συνάντηση της Δήμητρας Γαλάνης, του Φοίβου Δεληβοριά και της Γιώτας Νέγκα οι οποίοι θα ερμηνεύσουν τα πιο γνωστά τραγούδια του δημιουργού σε συμφωνικές διασκευές. Παράλληλα παρουσιάζεται η συμφωνική σουίτα «**Λοΐζος Recomposed**» του Αντώνη Σουσαμάογλου, βασισμένη σε μουσικά θέματα του τιμώμενου συνθέτη. (6-7/10 Αίθουσα Φίλων της Μουσικής Ο.Μ.Μ.Θ.).

Τρία έργα της χρυσής περιόδου της τσεχικής μουσικής, υπό τη διεύθυνση του **Martin Lebel** παρουσιάζει η Κ.Ο.Θ. στις 13/10.

Πρόγραμμα: Μπέντριξ Σμέτανα (1824-1884): Εισαγωγή από την όπερα 'Η Πουλημένη Μνηστή'. Αντονίν Ντβόρζακ (1841-1904): Κοντσέρτο για βιολί σε λα ελάσσονα, έργο 53 και Αντονίν Ντβόρζακ (1841-1904): Συμφωνία αρ. 9 σε μι ελάσσονα, έργο 95 ("του Νέου Κόσμου"). (13/10 Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.).

